

Lire et comprendre une nouvelle

Répondre correctement à un questionnaire portant sur un récit de fiction

Bonjour à tous,

J'espère que vous allez bien.

Voici un questionnaire qui se rapporte au texte « La rédaction ». J'aimerais que vous répondiez aux questions par des phrases complètes. A la fin du questionnaire, vous avez une série de conseils. Corrigez en fonction éventuellement vos réponses. A la fin de ce document, vous avez un peu de théorie concernant la formation des adverbes et la manière dont on coupe un mot en fin de ligne. Prenez la peine de lire cette théorie. Fin de la semaine, vous recevrez le correctif et un questionnaire de narratologie concernant ce texte.

Bonne lecture !

A vendredi !

M. Beauvois

« La rédaction » de Antonio Skarmeta

Biographie de l'auteur

Antonio Skarmeta est né en 1940 à Antofagasta au Chili, il doit s'exiler de son pays en 1973 alors qu'il est professeur à l'université de Santiago. Il enseigne actuellement la littérature latino-américaine en Allemagne. Scénariste pour le cinéma et la télévision, il est aussi conteur et écrivain. Parmi ses romans, on trouve Beaux Enfants, vous perdez la plus belle rose, et Une ardente patience, adapté à l'écran avec le titre Le Facteur.

Lis le texte suivant et réponds à cette série de questions au moyen de phrases complètes. N'oublie pas d'introduire ta réponse.

Première tentative sur les lignes continues

- 1- Qui est le personnage principal ? Donne au moins deux raisons qui te permettent de l'affirmer.

Première tentative :

Deuxième tentative prenant en compte des corrections éventuelles :

.....

.....

.....

.....

.....

- 2- Fais une présentation sommaire du personnage principal en t'appuyant sur des indices précis relevés dans le texte.

Première tentative :

Deuxième tentative prenant en compte des corrections éventuelles :

.....

.....

.....

.....

.....

- 3- Pourquoi le père de Pedro a-t-il été arrêté ?

Première tentative :

Deuxième tentative prenant en compte des corrections éventuelles :

.....

.....

.....

.....
.....

4- Qu'est-ce que une bonne rédaction d'après le militaire ? D'après les parents de Pedro ?

.....
.....
.....
.....

Deuxième tentative prenant en compte des corrections éventuelles :

.....
.....
.....
.....
.....

5- Cite une phrase du texte qui montre que Pedro, malgré son âge, a bien compris la situation militaire de son pays.

Première tentative :

.....
.....
.....
.....

Deuxième tentative prenant en compte des corrections éventuelles :

.....
.....
.....
.....
.....

6- Pourquoi le père de Pedro doit-il acheter un échiquier ?

Première tentative :

.....
.....
.....

Deuxième tentative prenant en compte des corrections éventuelles :

.....
.....
.....
.....
.....

7- Justifie le titre donné à la nouvelle par son auteur.

Première tentative :

Deuxième tentative prenant en compte des corrections éventuelles :

.....
.....
.....
.....
.....

Auto-correction :

Vérifie les points suivants pour chacune de tes réponses:

- 1- Avant de rendre mon questionnaire, j'ai relu les questions et les réponses.
- 2- Chacune de mes réponses est constituée par des phrases complètes (sujet, verbe, complément)
- 3- Chacune de mes phrases commence par une majuscule et se termine par un point.
- 4- Je ne retourne à la ligne que lorsque je n'ai plus de place sur la ligne précédente ou lorsque c'est justifié.
- 5- Je coupe mes mots en fin de ligne correctement (voir rappel des règles et exercices ci-dessous).
- 6- J'utilise les anaphores correctement (voir rappel des règles et exercices ci-dessous)
- 7- Je réponds à **tous** les éléments des questions.
- 8- J'utilise des connecteurs logiques pour structurer mes réponses. (voir FO)
- 9- Lorsque je recopie, un extrait du texte, je le place entre guillemets.
- 10- Le titre d'une œuvre est toujours souligné.
- 11- Je n'appelle pas un auteur par son prénom.

Après avoir lu cette série de remarques, corrige éventuellement tes réponses..

Rappel de quelques règles pour améliorer vos productions écrites.

Rappel de quelques règles...

1. Rappelez la règle qu'il faut suivre pour couper les mots en fin de ligne :

A- la fin d'une ligne, un mot se coupe en général, entre deux syllabes :

Exemples : em-barrasser, habi-tude, li-gne, nu-méro ...

B- Si le mot contient une consonne double, on le coupe entre les deux consonnes :

Exemples : embar-rasser (et non pas emba-rrasser), syl-labe (et non pas sy-llabe), conson-ne (et non pas con-sonne)

C- Un mot composé se coupe après le trait d'union :

un porte-/bagage, une plate-/bande

Mais, faites attention :

Donc, Un mot ne se coupe pas après une apostrophe (l'-habitude), entre deux voyelles (un oise-au), après x suivi d'une voyelle (ex-act), après une lettre (a-méliorer)

Remarque : On ne coupe pas un mot entre deux 'll' correspondant au son 'y' : tra-vailler et non pas travail-ler, fa-mille et non pas famil-le

Exercice : Indique par une barre verticale à quels endroits tu pourrais couper ces mots s'ils se trouvaient en fin de ligne.

gratuitement

abricot

synonyme

époustouflant

écouter

acclamations

arbitraire

attrapable

changement

2. Rappelez la règle qu'il faut suivre pour composer les adverbes en -ment :

1/ Si l'adverbe correspond à un adjectif se terminant par -ent (prud**ent**), on écrira l'adverbe avec -**emment** (prud**emment**) -> "doubler" le "m" et prononcer "a-ment" : pruda-ment

2/ Si l'adverbe correspond à un adjectif se terminant par -ant (é**légant**), on écrira l'adverbe avec -**amment** (é**légamment**) -> "doubler" le "m" et prononcer "a-ment" : éléga-ment

3/ Sinon on termine l'adverbe avec -ment après avoir mis l'adjectif au féminin. : simplement, faussement, silencieusement.

Il y a évidemment quelques difficultés ! (vraiment, précisément, gentiment, crûment, brièvement, précipitamment)